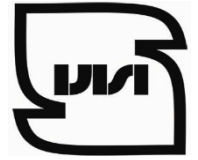




جمهوری اسلامی ایران
Islamic Republic of Iran
سازمان ملی استاندارد ایران

Iranian National Standardization Organization



استاندارد ملی ایران

۲۰۹۵۲

چاپ اول

۱۳۹۴

INSO
20952
1st.Edition
2016

عکس پرسنلی (اداری) -
ویژگی‌ها

Personal Photo-
Specifications



دارای محتوای رنگی

ICS: 37.040

سازمان ملی استاندارد ایران

تهران، ضلع جنوب غربی میدان ونک، خیابان ولیعصر، پلاک ۲۵۹۲

صندوق پستی: ۶۱۳۹-۱۴۱۵۵ تهران- ایران

تلفن: ۵-۸۸۸۷۹۴۶۱

دورنگار: ۸۸۸۸۷۰۸۰ و ۸۸۸۸۷۱۰۳

کرج - شهر صنعتی، میدان استاندارد

صندوق پستی: ۱۶۳-۳۱۵۸۵ کرج - ایران

تلفن: ۸-۳۲۸۰۶۰۳۱ (۰۲۶)

دورنگار: ۳۲۸۰۸۱۱۴ (۰۲۶)

رایانامه: standard@isiri.org.ir

وبگاه: <http://www.isiri.org>

Iranian National Standardization Organization (INSO)

No.2592 Valiasr Ave., South western corner of Vanak Sq., Tehran, Iran

P. O. Box: 14155-6139, Tehran, Iran

Tel: + 98 (21) 88879461-5

Fax: + 98 (21) 88887080, 88887103

Standard Square, Karaj, Iran

P.O. Box: 31585-163, Karaj, Iran

Tel: + 98 (26) 32806031-8

Fax: + 98 (26) 32808114

Email: standard@isiri.org.ir

Website: <http://www.isiri.org>

به نام خدا

آشنایی با سازمان ملی استاندارد ایران

سازمان ملی استاندارد ایران به موجب بند یک ماده ۳ قانون اصلاح قوانین و مقررات مؤسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران، مصوب بهمن ماه ۱۳۷۱ تنها مرجع رسمی کشور است که وظیفه تعیین، تدوین و نشر استانداردهای ملی (رسمی) ایران را به عهده دارد.

تدوین استاندارد در حوزه‌های مختلف در کمیسیون‌های فنی مرکب از کارشناسان سازمان، صاحب‌نظران مراکز و مؤسسات علمی، پژوهشی، تولیدی و اقتصادی آگاه و مرتبط انجام می‌شود و کوششی همگام با مصالح ملی و با توجه به شرایط تولیدی، فناوری و تجاری است که از مشارکت آگاهانه و منصفانه صاحبان حق و نفع، شامل تولیدکنندگان، مصرف‌کنندگان، صادرکنندگان و واردکنندگان، مراکز علمی و تخصصی، نهادها، سازمان‌های دولتی و غیردولتی حاصل می‌شود. پیش‌نویس استانداردهای ملی ایران برای نظرخواهی به مراجع ذی‌نفع و اعضای کمیسیون‌های مربوط ارسال می‌شود و پس از دریافت نظرها و پیشنهادهای در کمیته ملی مرتبط با آن رشته طرح و در صورت تصویب، به عنوان استاندارد ملی (رسمی) ایران چاپ و منتشر می‌شود.

پیش‌نویس استانداردهایی که مؤسسات و سازمان‌های علاقه‌مند و ذی‌صلاح نیز با رعایت ضوابط تعیین شده تهیه می‌کنند در کمیته ملی طرح، بررسی و در صورت تصویب، به عنوان استاندارد ملی ایران چاپ و منتشر می‌شود. بدین ترتیب، استانداردهایی ملی تلقی می‌شود که بر اساس مقررات استاندارد ملی ایران شماره ۵ تدوین و در کمیته ملی استاندارد مربوط که در سازمان ملی استاندارد ایران تشکیل می‌شود به تصویب رسیده باشد.

سازمان ملی استاندارد ایران از اعضای اصلی سازمان بین‌المللی استاندارد (ISO)^۱، کمیسیون بین‌المللی الکتروتکنیک (IEC)^۲ و سازمان بین‌المللی اندازه‌شناسی قانونی (OIML)^۳ است و به عنوان تنها رابط^۴ کمیسیون کدکس غذایی (CAC)^۵ در کشور فعالیت می‌کند. در تدوین استانداردهای ملی ایران ضمن توجه به شرایط کلی و نیازمندی‌های خاص کشور، از آخرین پیشرفت‌های علمی، فنی و صنعتی جهان و استانداردهای بین‌المللی بهره‌گیری می‌شود.

سازمان ملی استاندارد ایران می‌تواند با رعایت موازین پیش‌بینی شده در قانون، برای حمایت از مصرف‌کنندگان، حفظ سلامت و ایمنی فردی و عمومی، حصول اطمینان از کیفیت محصولات و ملاحظات زیست‌محیطی و اقتصادی، اجرای بعضی از استانداردهای ملی ایران را برای محصولات تولیدی داخل کشور و/یا اقلام وارداتی، با تصویب شورای عالی استاندارد، اجباری کند. سازمان می‌تواند به منظور حفظ بازارهای بین‌المللی برای محصولات کشور، اجرای استانداردهای کالاهای صادراتی و درجه‌بندی آن را اجباری کند. همچنین برای اطمینان بخشیدن به استفاده‌کنندگان از خدمات سازمان‌ها و مؤسسات فعال در زمینه مشاوره، آموزش، بازرسی، ممیزی و صدور گواهی سیستم‌های مدیریت کیفیت و مدیریت زیست‌محیطی، آزمایشگاه‌ها و مراکز واسنجی (کالیبراسیون) وسایل سنجش، سازمان ملی استاندارد این‌گونه سازمان‌ها و مؤسسات را بر اساس ضوابط نظام تأیید صلاحیت ایران ارزیابی می‌کند و در صورت احراز شرایط لازم، گواهینامه تأیید صلاحیت به آن‌ها اعطا و بر عملکرد آن‌ها نظارت می‌کند. ترویج دستگاه بین‌المللی یکاها، واسنجی وسایل سنجش، تعیین عیار فلزات گرانبها و انجام تحقیقات کاربردی برای ارتقای سطح استانداردهای ملی ایران از دیگر وظایف این سازمان است.

1- International Organization for Standardization

2- International Electrotechnical Commission

3- International Organization for Legal Metrology (Organisation Internationale de Metrologie Legals)

4- Contact point

5- Codex Alimentarius Commission

کمیسیون فنی تدوین استاندارد
«عکس پرسنلی (اداری) - ویژگی‌ها»

رئیس:

طالبی، محمد علی
(کارشناسی مهندسی مکانیک)

سمت و/ یا محل اشتغال:

دبیر کارگروه فنی و رایانه ای ستاد پیشگیری و
مقابله با جعل اسناد رسمی وزارت کشور

دبیر:

شاهرخ، شیوا
(کارشناسی مهندسی کامپیوتر)

سازمان ملی استاندارد

اعضاء: (اسامی به ترتیب حروف الفبا)

ایزدی، خاطره
(کارشناسی ارشد مهندسی صنایع غذایی)

سازمان ملی استاندارد

بابا کوهی، امیر
(کارشناسی مهندسی طراحی صنعتی)

شرکت متیران

خشنودی، رضا
(دکتری حقوق)

دادستانی کل کشور

خضرائی، آزیتا
(کارشناس ارشد مهندسی هسته‌ای)

سازمان ملی استاندارد

شادکام، کاظم
(کارشناس ارشد حقوق)

وزارت کشور

شه وردیخانی، اکبر
(کارشناس پلیس جنائی)

نیروی انتظامی - پلیس آگاهی - تشخیص هویت

فرهانی، بهادر
(کارشناسی ارشد تاریخ)

سازمان ثبت احوال کشور

معظمی گودرزی، ایرج
(کارشناسی ارشد علوم انتظامی)

پلیس آگاهی ناجا

هنرمند، ابراهیم
(دکتری فناوری اطلاعات)

قائم مقام کارگروه فنی و رایانه ای ستاد پیشگیر
مقابله با جعل اسناد رسمی وزارت کشور

ویراستار:

رثایی، حامد

(کارشناسی مهندسی برق - قدرت)

سمت و / یا محل اشتغال:

سازمان ملی استاندارد

فهرست مندرجات

| صفحه | عنوان |
|------|--------------------------------|
| ج | آشنایی با سازمان ملی استاندارد |
| د | کمیسیون فنی تدوین استاندارد |
| ز | پیش‌گفتار |
| ۱ | ۱ هدف و دامنه کاربرد |
| ۱ | ۲ ویژگی‌ها |
| ۱ | ۱-۲ فرم کلی تصویر |
| ۳ | ۲-۲ طبیعی بودن حالت چهره |
| ۴ | ۳-۲ چشم |
| ۶ | ۴-۲ عینک |
| ۷ | ۵-۲ پوشش سر |
| ۸ | ۶-۲ پس زمینه |
| ۹ | ۷-۲ کیفیت تصویر |
| ۱۲ | ۸-۲ اندازه و نسبت ابعاد |
| ۱۶ | ۹-۲ مشخصات کلی تصویر |
| ۱۶ | ۱۰-۲ سایر موارد |

پیش‌گفتار

استاندارد «عکس پرسنلی (اداری) - ویژگی ها» که پیش‌نویس آن در کمیسیون های مربوط تهیه و تدوین شده و در صد و هشتاد و نهمین اجلاس کمیته ملی استاندارد اسناد و تجهیزات اداری آموزشی مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۱ مورد تصویب قرار گرفته است، اینک به استناد بند یک ماده ۳ قانون اصلاح قوانین و مقررات سازمان ملی استاندارد ایران، مصوب بهمن ماه ۱۳۷۱، به عنوان استاندارد ملی ایران منتشر می‌شود.

برای حفظ همگامی و هماهنگی با تحولات و پیشرفت های ملی و جهانی در زمینه صنایع، علوم و خدمات، استانداردهای ملی ایران در مواقع لزوم تجدید نظر خواهد شد و هر پیشنهادی که برای اصلاح و تکمیل این استانداردها ارائه شود، هنگام تجدیدنظر در کمیسیون فنی مربوط مورد یادآوری قرار خواهد گرفت. بنابراین، باید همواره از آخرین تجدیدنظر استانداردهای ملی استفاده کرد.

منابع و مآخذی که برای تهیه این استاندارد مورد استفاده قرار گرفته به شرح زیر است:

۱- دستورالعمل اجرایی وزارت کشور

۲- دستورالعمل سازمان جهانی هواپیمایی در مورد اسناد هویتی و مسافرتی (ICAO ۹۳۰۳)

عکس پرسنلی (اداری) - ویژگی ها

۱ هدف و دامنه کاربرد

هدف از تدوین این استاندارد، تعیین ویژگی‌های عکس پرسنلی مانند ابعاد، وضوح، شدت نور، پس زمینه، زاویه نگاه، نوع پوشش و اندازه نسبی است که در اسناد و مدارک مورد استفاده قرار می‌گیرد.

۲ ویژگی ها

۱-۲ فرم کلی تصویر

۱-۱-۲ قرار گرفتن کامل سر در تصویر



ب- قرار نداشتن کامل سر در تصویر



الف- قابل قبول

شکل ۱- قرار داشتن کامل سر در تصویر

۲-۱-۲ در مرکز قرار گرفتن سر



ب- در مرکز نبودن سر



الف- قابل قبول

شکل ۲- در مرکز قرار گرفتن سر

۳-۱-۲ عدم وجود دست و بازو در تصویر

۴-۱-۲ هم سطح بودن شانه‌ها

هر دو شانه باید در یک سطح باشند. نباید یک شانه بالا و دیگری پایین باشد.



ب- حالت غیر طبیعی



الف- قابل قبول

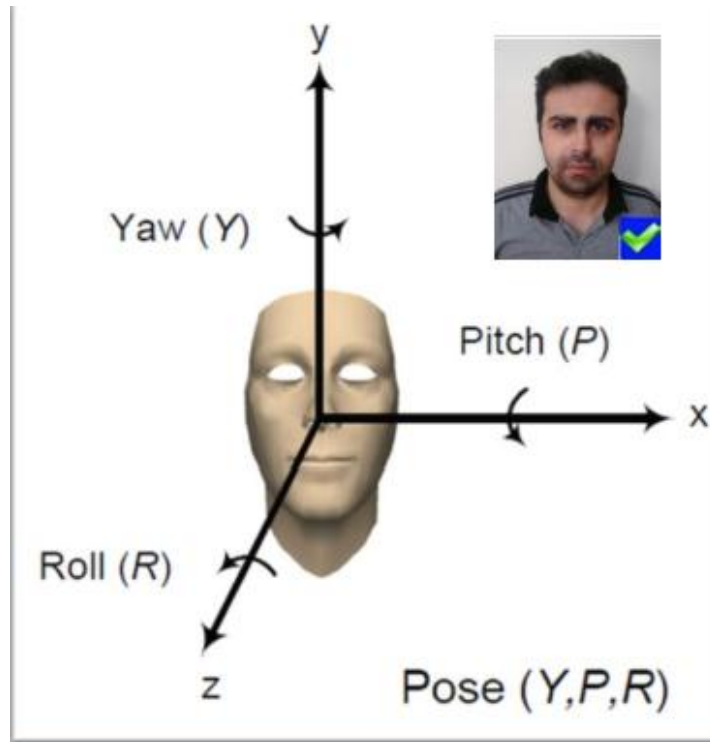
شکل ۳- هم سطح بودن شانه‌ها

۵-۱-۲ زاویه چرخش سر

چرخش سر در هر سه جهت نشان داده شده در شکل، نباید از محدوده 5° تا $5^{\circ}+$ تجاوز کند.



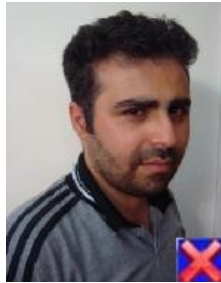
شکل ۴- جهت‌های چرخش سر



شکل ۵ - زاویه چرخش سر

۶-۱-۲ زاویه دوربین

چهره نباید نیم رخ، سه رخ و یا کج باشد. صورت باید کاملا صاف و نگاه مستقیم به دوربین باشد.



ب- غیر قابل قبول (سه رخ)



الف - قابل قبول

شکل ۶- زاویه دوربین

۲-۲ طبیعی بودن حالت چهره

۱-۲-۲ نگاه کردن به دوربین

نگاه کردن به جهتی غیر از دوربین مجاز نیست. نگاه باید مستقیم به سمت دوربین باشد.



ب- نگاه نکردن مستقیم به دوربین



الف- قابل قبول

شکل ۷- نگاه کردن مستقیم به دوربین

۲-۲-۲ بسته بودن دهان



ب- باز بودن دهان



الف- قابل قبول

شکل ۸- بسته بودن دهان

۳-۲-۲ تغییر فرم چهره به دلیل لبخند

لبخندی که فرم عادی چهره را تغییر دهد مجاز نیست.

۴-۲-۲ بالا انداختن ابروها

بالا انداختن ابروها مجاز نیست.

۵-۲-۲ اخم کردن

اخم کردن مجاز نیست.

۳-۲ چشم

۱-۳-۲ طبیعی بودن رنگ چشمها

چشمها نباید در برابر انعکاس دوربین (Ready) به رنگ قرمز درآیند.



ب- قرمز شدن چشمها



الف- قابل قبول

شکل ۹- قرمز نبودن چشمها

۲-۳-۲ باز بودن چشمها

هر دو چشم باید به صورت طبیعی باز باشد (باز بودن بیش از حد مجاز نیست).



ب- بسته بودن چشمها

الف- قابل قبول

شکل ۱۰- باز بودن چشمها

۳-۳-۲ چپ/لوچ نبودن چشمها

چشمها نباید به صورت عمودی چپ یا لوچ باشد. چپ کردن چشم، نیمه باز بودن چشم، لوچ بودن چشم مجاز نیست.

۴-۳-۲ پوشانده نشدن چشمها توسط مو

پوشانده شدن چشم توسط موها غیر مجاز است (هیچ بخشی از چشم نباید پوشانده شده باشد).



ب- پوشانده شدن چشمها توسط مو



الف- قابل قبول

شکل ۱۱- مشخص بودن کامل دو چشم

۵-۳-۲ چشم‌بند

استفاده از چشم‌بند بر روی چشم‌ها مجاز نیست.

۴-۲ عینک

۱-۴-۲ تیره نبودن شیشه عینک

شیشه عینک نباید تیره باشد. اگر عینک فردی تیره باشد (مثل عینک‌هایی که نسبت به نور تغییر رنگ می‌دهند)، عکاس باید توسط نور پردازی مشکل تیره بودن عینک را رفع کند و اگر این مشکل حل نشود باید عینک برداشته شود.



ب- عینک تیره



الف- قابل قبول

شکل ۱۲- رنگ عینک

۲-۴-۲ پوشانده شدن چشم به وسیله فریم عینک

فریم عینک نباید زیاد ضخیم باشد. اگر عینک دیگری در دسترس نیست باید طوری عینک تنظیم شود که چشم‌ها به طور کامل مشخص باشند و هیچ قسمتی از آن‌ها پوشانده نشده باشد.



ب- فریم پهن



الف- قابل قبول

شکل ۱۳- پوشاندن شدن چشم توسط فریم پهن عینک

۳-۳-۲ پوشانده شدن مردمک یا حدقه چشم به وسیله عینک

عینک نباید باعث مخفی شدن مردمک یا حدقه چشم شود.



ب- پوشانده شدن چشم با عینک



الف- قابل قبول

شکل ۱۴- مشخص بودن کامل دو چشم

۴-۴-۲ لنز رنگی

استفاده از لنز رنگی مجاز نمی باشد.

۵-۲ پوشش سر

۱-۵-۲ مجاز بودن پوشش سر

پوشاندن سر فقط در موارد مذهبی مانند روسری، مقنعه، چادر، عمامه، دستار و مواردی از این دست مجاز است. مواردی از قبیل کلاه حصیری، کلاه نقاب دار و دستمال سر و غیره مجاز نیست.



ب- قابل قبول



الف- قابل قبول

شکل ۱۵ - پوشش های مذهبی



ب- کلاه



الف- قابل قبول

شکل ۱۶- پوشش های غیر مذهبی

۲-۵-۲ مجاز نبودن پوشش سر

حجاب باید به گونه ای باشد که چهره فرد از چانه تا پیشانی و دو طرف صورت به وضوح مشخص باشد.



ب- پوشانده شدن صورت

الف- قابل قبول

شکل ۱۷ - مشخص بودن کامل چهره

۶-۲ پس زمینه

۱-۶-۲ وجود بافت در پس زمینه

پس زمینه باید ساده، بدون بافت، بدون وجود خط و به رنگ سفید باشد.

۲-۶-۲ قابل تفکیک بودن تصویر شخص از پس زمینه

سر باید به راحتی از پس زمینه قابل تفکیک باشد (حجم زیاد مو استثنا می باشد).



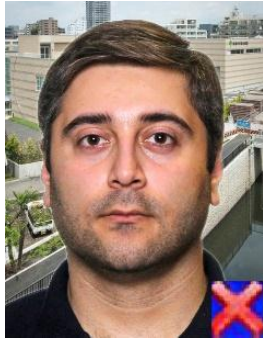
ب- سفید نبودن پس زمینه

الف- قابل قبول

شکل ۱۸- پس زمینه

۳-۶-۲ وجود شیء خارجی در پس زمینه

در تصویر پس زمینه هیچ شیء خارجی نباید وجود داشته باشد.



ب- پس زمینه شلوغ



الف - قابل قبول



ت- حضور فرد دیگری در تصویر



پ- قابل قبول



ج- وجود شی خارجی در پس زمینه



ث- قابل قبول

شکل ۱۹- عدم وجود شی خارجی

۷-۲ کیفیت تصویر

۱-۷-۲ یکنواختی نور

نور باید یکنواخت باشد، برق زدن ناشی از فلاش دوربین یا وجود سایه در چهره مجاز نمی باشد. در این حالت هیچ اثری از بازتاب نور در صورت، پیشانی و عینک نباید وجود داشته باشد.



ب- بازتاب نور در عینک



الف- قابل قبول



ت- عدم یکنواختی نور



پ- قابل قبول

شکل ۲۰ - یکنواختی نور

۲-۷-۲ شدت مناسب نور

تصویر نباید بیش از حد روشن یا بیش از حد تیره باشد.



پ- تیره بودن بیش از حد تصویر



ب- روشن بودن بیش از حد تصویر



الف- قابل قبول

شکل ۲۱- شدت نور

۳-۷-۲ وضوح تصویر

تصویر باید کیفیت مناسبی داشته باشد و پیکسل پیکسل نشده باشد.



ب- پیکسل پیکسل شدن



الف- قابل قبول



ت- بی کیفیت بودن رنگ



پ- قابل قبول



ج- مات بودن تصویر



ث- قابل قبول

شکل ۲۲ - وضوح تصویر

۴-۷-۲ وجود سایه در پس زمینه و چهره



ب- پوشانده شدن صورت و وجود سایه در چهره



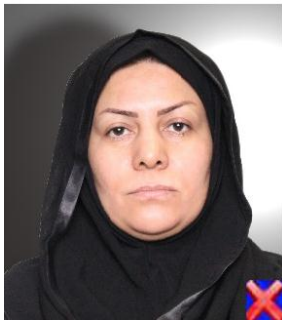
الف- قابل قبول



ت- عدم یکنواختی نور وجود سایه در چهره



پ- قابل قبول



ج- وجود سایه سر در پس زمینه



ث- قابل قبول

شکل ۲۳- عدم وجود سایه در پس زمینه و چهره

۵-۷-۲ طبیعی بودن رنگ چهره

وجود رنگ غیر طبیعی در تصویر مجاز نمی باشد.



ب- رنگ غیر طبیعی چهره



الف- قابل قبول

شکل ۲۴- طبیعی بودن رنگ چهره

۸-۲ اندازه و نسبت ابعاد

۱-۸-۲ برای تولید تصویری که شامل تمام رخ و سر و شانه‌های فرد می باشد Full Frontal موارد ذیل باید در رابطه با اندازه و نسبت ابعاد چهره کنترل شوند:

۱-۱-۸-۲ مکان افقی مرکز دو چشم

نقطه واقع شده در مرکز دو چشم باید به صورت افقی در محدوده (۴۵٪ تا ۵۵٪) عرض تصویر واقع شده باشد.

۲-۱-۸-۲ مکان عمودی مرکز دو چشم

نقطه واقع شده در مرکز دو چشم باید به صورت عمودی در محدوده (۳۰٪ تا ۵۰٪) ارتفاع تصویر واقع شده باشد. برای کودکان زیر ۱۱ سال این میزان (۳۰٪ تا ۶۰٪) از ارتفاع تصویر است.

۳-۱-۸-۲ عرض سر به عرض تصویر

عرض سر باید (۵۰٪ تا ۷۱٪) عرض تصویر را به خود اختصاص داده باشد.

۴-۱-۸-۲ ارتفاع سر به ارتفاع تصویر

ارتفاع سر (۷۰٪ تا ۸۰٪) ارتفاع تصویر را به خود اختصاص داده باشد. البته برای کودکان زیر ۱۱ سال این میزان (۵۰٪ تا ۸۰٪) ارتفاع تصویر خواهد بود.

۵-۱-۸-۲ حداقل عرض سر

حداقل عرض سر ۲۴۰ پیکسل است.

۶-۱-۸-۲ حداقل فاصله مرکز دو چشم

حداقل فاصله مرکز دو چشم ۱۲۰ پیکسل باید باشد.

۷-۱-۸-۲ حداقل عرض تصویر

حداقل عرض تصویر ۷۶۸ پیکسل باشد.

۸-۱-۸-۲ حداقل ارتفاع تصویر

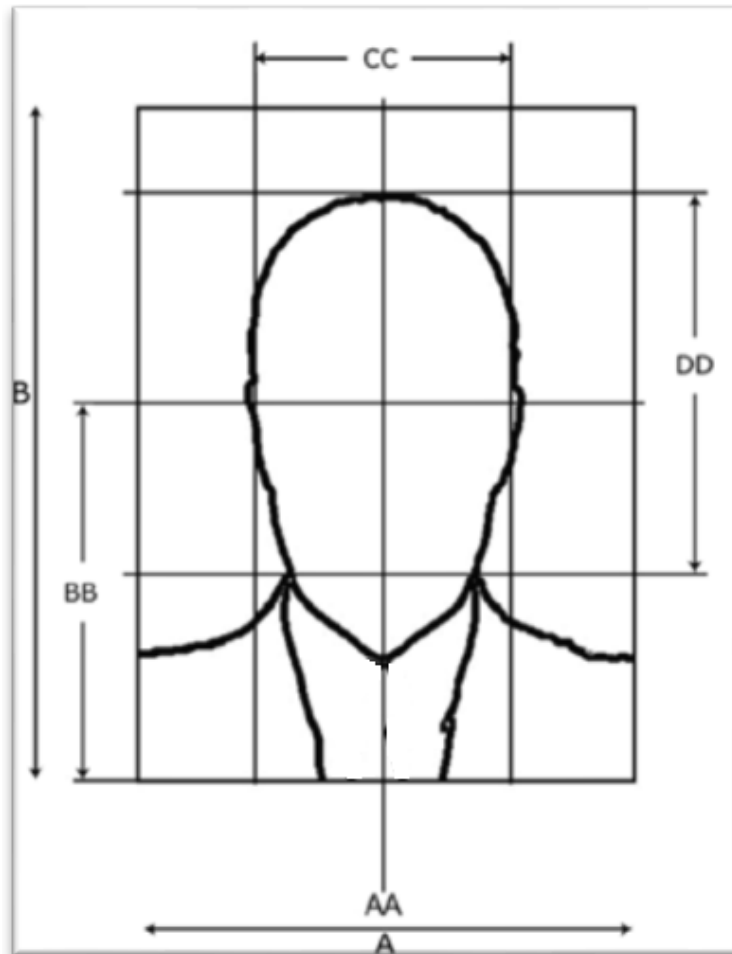
حداقل ارتفاع تصویر ۱۰۲۴ پیکسل باید باشد.

۹-۱-۸-۲ نسبت عرض به ارتفاع تصویر

نسبت عرض به ارتفاع تصویر باید بین ۱:۱٫۲۵ تا ۱:۱٫۳۴ باشد.

۱۰-۱-۸-۲ نسبت اندازه سر به اندازه تصویر

نسبت اندازه سر به اندازه تصویر باید بین ۵:۷ تا ۱:۲ باشد.



شکل ۲۵- اندازه و نسبت ابعاد تصویر Full Frontal

۲-۸-۲ تصویر Token (همتراز)

در تصاویر Token عکاس و یا افراد هیچ دخالتی ندارند و نرم افزار تشخیص می دهد که چشم فرد کجاست و این فاصله بین دو چشم باید ۱٫۴ کل تصویر باشد که این فرمول و بازسازی این مورد در نرم افزارهای تشخیص چهره و جستجوی چهره مورد استفاده قرار می گیرد. اکنون در کشور در اسناد هویتی در مرحله برداشت تصویر متقاضی، این مراحل برداشت تصویر و محاسبات آن توسط نرم افزارهای ویژه طراحی شده در حال انجام است. مشخصات آورده شده در ذیل مربوط به نوع این تصاویر است. لازم به ذکر است به دلیل اینکه تمامی تصاویر Token اگر در مانیتور باز شود چشمهای تصاویر همه در یک ردیف و کرسی می باشند به آنها در اصطلاح تصاویر همتراز گفته می شود.

برای تولید یک تصویر Token موارد ذیل باید در رابطه با اندازه ابعاد چهره کنترل شوند:

تصاویری که می خواهیم از آنها تصویر Token تولید کنیم نباید حجم زیادی از تصویر را اشغال کرده باشند به این دلیل که فاصله بین دو چشم باید یک چهارم عرض تصویر باشد و محل قرار گیری عمودی چشمها باید دقیقا در نقطه مشخص شده در شکل بالا باشد و اگر به دلیلی این نسبتها در تصویر صدق نکند تصویر قابل استفاده نیست و نمی توان تصویر Token را از روی آن تولید کرد.

۱-۲-۸-۲ مکان افقی مرکز دو چشم

نقطه واقع شده در مرکز دو چشم باید به صورت افقی در محدوده $\% 45$ تا $\% 55$ عرض تصویر واقع شده باشد.

۲-۲-۸-۲ حداقل فاصله مرکز دو چشم

حداقل فاصله مرکز دو چشم ۶۰ پیکسل (یک چهارم) باید باشد.

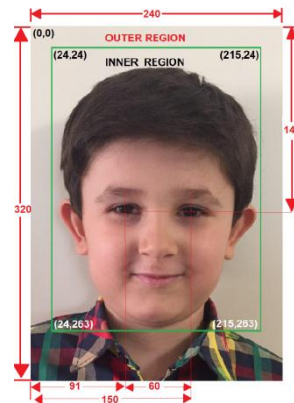
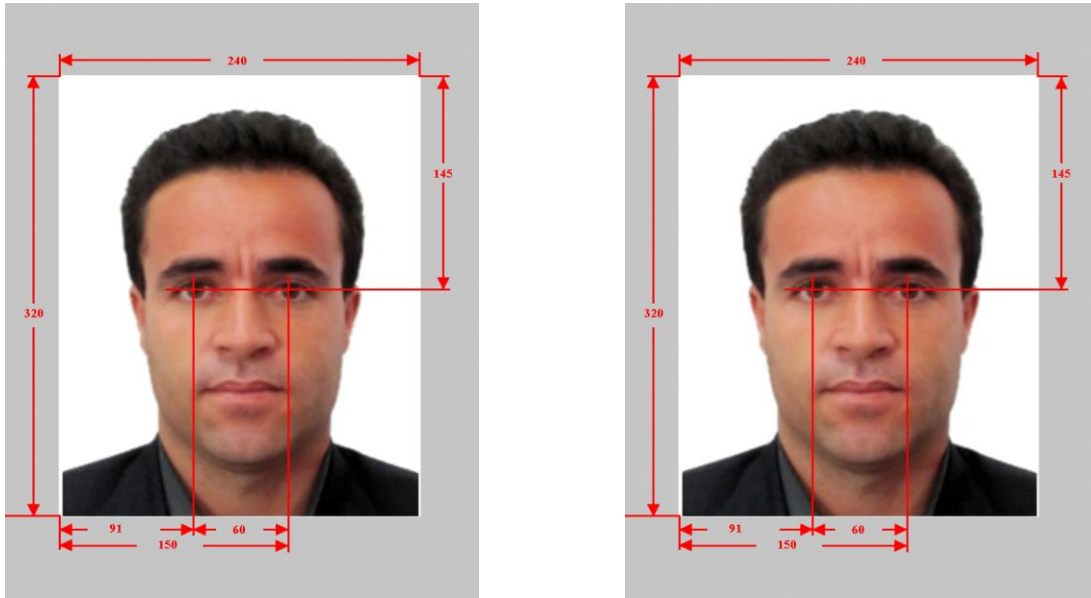
۳-۲-۸-۲ حداقل عرض تصویر

حداقل عرض تصویر ۲۴۰ پیکسل باید باشد.

۴-۲-۸-۲ حداقل ارتفاع تصویر

حداقل ارتفاع تصویر ۳۲۰ پیکسل باید باشد.

عرض تصویر باید حداقل به اندازه ۴ برابر فاصله مرکز دو چشم باشد.



شکل ۲۶- اندازه و ابعاد تصویر Token

۹-۲ مشخصات کلی تصویر

۱-۹-۲ یکسان بودن نسبت رزولوشن افقی به عمودی تصویر

۲-۹-۲ مشخص شدن دقیق رزولوشن افقی و عمودی

۳-۹-۲ تصویر باید ۲۴ بیتی و رنگی باشد



ب- تصویر Token



الف- تصویر Full Frontal

شکل ۲۷- مشخصات کلی تصویر

۱۰-۲ سایر موارد

۱-۱۰-۲ عکس نباید به هیچ وجه پرداخت^۱ (روتوش) یا اصلاح شود. به طور طبیعی استفاده از هر نوع فیلتر نرم افزاری نیز ممنوع است.

۲-۱۰-۲ عدم وجود تا خوردگی، لکه جوهر، جای مهر یا منگنه بر روی تصویر

۳-۱۰-۲ تمیز بودن تصویر

۴-۱۰-۲ تصویر نباید قدیمی تر از شش ماه قبل باشد.

۵-۱۰-۲ آرایش و گریم افراد نباید به صورتی باشد که الزامات این استاندارد را نقض نماید.



ب- تا شدن و اثرات جوهر



الف- قابل قبول



ت- وجود لکه و جوهر بر روی تصویر



پ- قابل قبول

شکل ۲۸ - سایر موارد
