



جمهوری اسلامی ایران
Islamic Republic of Iran

سازمان ملی استاندارد ایران

Iranian National Standardization Organization



استاندارد ملی ایران

۱۸۸۹۵

چاپ اول

۱۳۹۳

INSO

18895

1st. Edition

2015

عکاسی - فیلم‌های حلقه‌ای اندازه ۱۲۶، ۱۱۰ و
۱۳۵-شناسایی سطح نگهدارنده تصویر

**Photography-Roll films, 126,110 and 135-
size films—Identification of the image-
bearing side**

ICS:37.040.20

به نام خدا

آشنایی با سازمان ملی استاندارد ایران

مؤسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران به موجب بند یک ماده ۳ قانون اصلاح قوانین و مقررات مؤسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران، مصوب بهمن ماه ۱۳۷۱ تنها مرجع رسمی کشور است که وظیفه تعیین، تدوین و نشر استانداردهای ملی (رسمی) ایران را به عهده دارد.

نام موسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران به موجب یکصد و پنجاه و دومین جلسه شورای عالی اداری مورخ ۹۰/۶/۲۹ به سازمان ملی استاندارد ایران تغییر و طی نامه شماره ۲۰۶/۳۵۸۳۸ مورخ ۹۰/۷/۲۴ جهت اجرا ابلاغ شده است.

تدوین استاندارد در حوزه های مختلف در کمیسیون های فنی مرکب از کارشناسان سازمان، صاحب نظران مراکز و مؤسسات علمی، پژوهشی، تولیدی و اقتصادی آگاه و مرتبط انجام می شود و کوششی همگام با مصالح ملی و با توجه به شرایط تولیدی، فناوری و تجاری است که از مشارکت آگاهانه و منصفانه صاحبان حق و نفع، شامل تولیدکنندگان، مصرف کنندگان، صادرکنندگان و وارد کنندگان، مراکز علمی و تخصصی، نهادها، سازمان های دولتی و غیر دولتی حاصل می شود. پیش نویس استانداردهای ملی ایران برای نظرخواهی به مراجع ذی نفع و اعضای کمیسیون های فنی مربوط ارسال می شود و پس از دریافت نظرها و پیشنهادات در کمیته ملی مرتبط با آن رشته طرح و در صورت تصویب به عنوان استاندارد ملی (رسمی) ایران چاپ و منتشر می شود.

پیش نویس استانداردهایی که مؤسسات و سازمان های علاقه مند و ذی صلاح نیز با رعایت ضوابط تعیین شده تهیه می کنند در کمیته ملی طرح و بررسی و در صورت تصویب، به عنوان استاندارد ملی ایران چاپ و منتشر می شود. بدین ترتیب، استانداردهایی ملی تلقی می شوند که بر اساس مفاد نوشته شده در استاندارد ملی ایران شماره ۵ تدوین و در کمیته ملی استاندارد مربوط که سازمان ملی استاندارد ایران تشکیل می دهد به تصویب رسیده باشد.

سازمان ملی استاندارد ایران از اعضای اصلی سازمان بین المللی استاندارد (ISO)^۱، کمیسیون بین المللی الکتروتکنیک (IEC)^۲ و سازمان بین المللی اندازه شناسی قانونی (OIML)^۳ است و به عنوان تنها رابط^۴ کمیسیون کدکس غذایی (CAC)^۵ در کشور فعالیت می کند. در تدوین استانداردهای ملی ایران ضمن توجه به شرایط کلی و نیازمندی های خاص کشور، از آخرین پیشرفت های علمی، فنی و صنعتی جهان و استانداردهای بین المللی بهره گیری می شود.

سازمان ملی استاندارد ایران می تواند با رعایت موازین پیش بینی شده در قانون، برای حمایت از مصرف کنندگان، حفظ سلامت و ایمنی فردی و عمومی، حصول اطمینان از کیفیت محصولات و ملاحظات زیست محیطی و اقتصادی، اجرای بعضی از استانداردهای ملی ایران را برای محصولات تولیدی داخل کشور و/یا اقلام وارداتی، با تصویب شورای عالی استاندارد، اجباری نماید. سازمان می تواند به منظور حفظ بازارهای بین المللی برای محصولات کشور، اجرای استاندارد کالاهای صادراتی و درجه بندی آن را اجباری نماید. همچنین برای اطمینان بخشیدن به استفاده کنندگان از خدمات سازمان ها و مؤسسات فعال در زمینه مشاوره، آموزش، بازرسی، ممیزی و صدور گواهی سیستم های مدیریت کیفیت و مدیریت زیست محیطی، آزمایشگاه ها و مراکز کالیبراسیون (واسنجی) وسایل سنجش، سازمان ملی استاندارد ایران این گونه سازمان ها و مؤسسات را بر اساس ضوابط نظام تأیید صلاحیت ایران ارزیابی می کند و در صورت احراز شرایط لازم، گواهینامه تأیید صلاحیت به آن ها اعطا و بر عملکرد آن ها نظارت می کند. ترویج دستگاه بین المللی یکاها، کالیبراسیون (واسنجی) وسایل سنجش، تعیین عیار فلزات گرانبها و انجام تحقیقات کاربردی برای ارتقای سطح استانداردهای ملی ایران از دیگر وظایف این سازمان است.

1- International Organization for Standardization

2 - International Electrotechnical Commission

3- International Organization of Legal Metrology (Organisation Internationale de Metrologie Legale)

4 - Contact point

5 - Codex Alimentarius Commission

کمیسیون فنی تدوین استاندارد

"عکاسی - فیلم های اندازه ۱۲۶، ۱۱۰ و ۱۳۵-شناسایی سطح نگهدارنده تصویر"

رئیس:

مردانی اقدم، مهدی
(فوق لیسانس عکاسی)

سمت و / یا نمایندگی

عضو هیات علمی دانشگاه سمنان

دبیر:

خدام عباسی، روح ا...
(لیسانس فیزیک)

رئیس اداره اندازه شناسی، اوزان و مقیاس -
های اداره کل استاندارد استان سمنان

اعضاء:(اسامی به ترتیب حروف الفبا)

ابراهیمیان، امین
(لیسانس شیمی)

کارشناس اداره کل استاندارد استان سمنان

باقری، سید احسان
(فوق لیسانس روان شناسی)

مدیر خانه عکاسان ایران

تاجیک، مهلا
(لیسانس میکروبیولوژی)

کارشناس مسئول اداره کل استاندارد استان
سمنان

خدام عباسی، ابوذر
(فوق لیسانس پلیمر)

شرکت سازه گستر سایپا

خدام عباسی، حسن
(فوق دیپلم برق)

شرکت داده ورزی سداد

خدام عباسی، حسین
(لیسانس شیمی)

عضو انجمن سینمای جوان استان سمنان

سماواتی پیروز، اسدا...
(دیپلم)

رئیس اتحادیه عکاسان سمنان

طیبان، محمدرضا
(لیسانس عمران)

رئیس گروه صنایع ساختمانی اداره کل
استاندارد استان سمنان

معاون سیمای صدا و سیمای مرکز سمنان

نیک کار، احمد
(لیسانس کارگردانی)

کارشناس مسئول سازمان صنعت، معدن و
تجارت استان سمنان

هراتیان نژادی، فاطمه
(لیسانس شیمی)

سرپرست تجسمی و سینمایی اداره کل
فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان

یزدان پژوه، ایمان
(لیسانس ارتباط تصویری)

مدیرعامل کانون عکاسان ایران

یزدانی، کوروش
(فوق لیسانس مدیریت دولتی)

فهرست مندرجات

صفحه	عنوان
ب	آشنایی با سازمان ملی استاندارد
ج	کمیسیون فنی تدوین استاندارد
و	پیش گفتار
۱	۱ هدف و دامنه کاربرد
۱	۲ مراجع الزامی
۱	۳ علائم
۱	۴ موقعیت و جهت علائم
۳	پیوست الف (اطلاعاتی) کتابنامه

پیش گفتار

استاندارد "عکاسی - فیلم‌های حلقه‌ای اندازه ۱۲۶، ۱۱۰ و ۱۳۵ - شناسایی سطح نگهدارنده تصویر" که پیش‌نویس آن در کمیسیون‌های مربوط توسط سازمان ملی استاندارد ایران تهیه و تدوین شده و در دویست و نوزدهمین اجلاس کمیته ملی استاندارد خدمات مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۲۳ مورد تصویب قرار گرفته است، اینک به استناد بند یک ماده ۳ قانون اصلاح قوانین و مقررات سازمان ملی استاندارد ایران، مصوب بهمن ماه ۱۳۷۱، به عنوان استاندارد ملی ایران منتشر می‌شود.

برای حفظ همگامی و هماهنگی با تحولات و پیشرفت‌های ملی و جهانی در زمینه صنایع، علوم و خدمات، استانداردهای ملی ایران در مواقع لزوم تجدید نظر خواهد شد و هر پیشنهادی که برای اصلاح و تکمیل این استانداردها ارائه شود، هنگام تجدید نظر در کمیسیون فنی مربوط مورد توجه قرار خواهد گرفت. بنابراین، باید همواره از آخرین تجدیدنظر استانداردهای ملی استفاده کرد.

منبع و مآخذی که برای تهیه این استاندارد مورد استفاده قرار گرفته به شرح زیر است:

ISO 897 : 2000, Photography-Roll films, 126,110 and 135-size films—Identification of the image-bearing side

عکاسی - فیلم‌های حلقه‌ای اندازه ۱۲۶، ۱۱۰ و ۱۳۵ - شناسایی سطح نگهدارنده تصویر

۱ هدف و دامنه کاربرد

هدف از تدوین این استاندارد، تعیین روش‌های مختلف شناسایی سطح نگهدارنده تصویر فیلم‌های حلقه‌ای و فیلم‌های اندازه ۱۲۶، ۱۱۰ و ۱۳۵ با لبه نشانه گذاری شده، است. این استاندارد برای فیلم‌های فیلم برداری کاربرد ندارد.

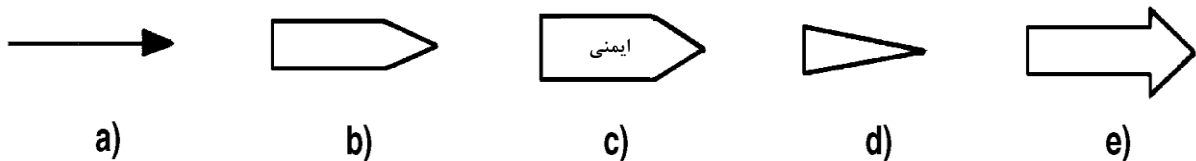
۲ مراجع الزامی

مدارک الزامی زیر حاوی مقرراتی است که در متن این استاندارد ملی ایران به آن‌ها ارجاع داده شده است. بدین ترتیب آن مقررات جزئی از این استاندارد ملی ایران محسوب می‌شود. در صورتی که به مدارکی با ذکر تاریخ انتشار ارجاع داده شده باشد، اصلاحیه‌ها و تجدید نظرهای بعدی آن مورد نظر این استاندارد ملی ایران نیست. در مورد مدارکی که بدون ذکر تاریخ انتشار به آن‌ها ارجاع داده شده است، همواره آخرین تجدید نظر و اصلاحیه‌های بعدی آن‌ها مورد نظر است. استفاده از مراجع زیر برای این استاندارد الزامی است:

2-1 13450:1996, Photography—110-size cartridge, film and backing paper—Dimensions.

۳ علائم

علائم حاشیه‌ها می‌تواند شامل حروف، کلمات، اعداد (شامل شماره فریم) و/یا جهت‌نمایی باشد که فرم‌های پیشنهادی آن‌ها در شکل ۱ نشان داده شده است.



شکل ۱- فرم‌های پیشنهادی جهت‌نماها

۴ موقعیت و جهت علائم

جهت مشخص شده برای علائم، اطمینان می‌دهد که حروف و شماره‌های فریم هنگام چاپ، به طور طبیعی خوانده می‌شوند. هنگامی که فیلم پردازش شده از سمت مخالف سطح نگهدارنده تصویر مشاهده شود، باید به علائم متفاوتی مانند زیر متمایل شود:

۴-۱ حروف، کلمات یا شماره‌ها بدون در نظر گرفتن جهت تصاویر و علائم، باید در جهت مناسب خواندن، ظاهر شوند (یادآوری ۴ شکل ۲ را ببینید).

۲-۴ شماره گذاری فریم

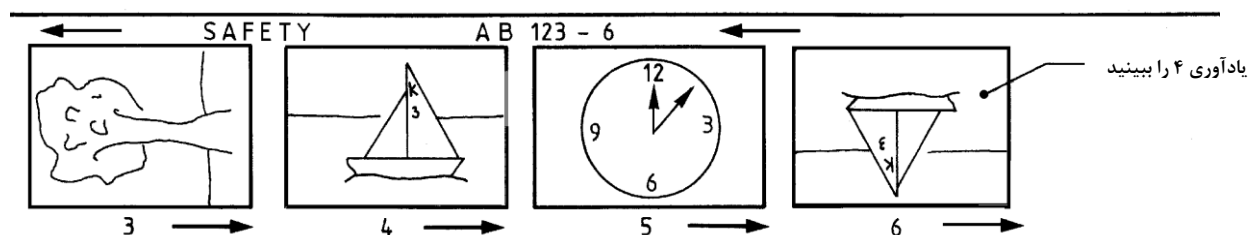
۱-۲-۴ ترتیب شماره گذاری فریم فیلم‌های حلقه‌ای و فیلم‌های اندازه ۱۲۶ و ۱۳۵، همانطور که در شکل ۲ نشان داده شده است باید از چپ به راست افزایش پیدا کند.

۲-۲-۴ ترتیب شماره گذاری فریم فیلم‌های اندازه ۱۱۰، مطابق استاندارد ISO 13450 و همانطور که در شکل ۳ نشان داده شده است، باید از راست به چپ افزایش پیدا کند.

۳-۴ هنگامی که جهت‌نماها مورد استفاده قرار می‌گیرند، ترجیحا بهتر است حداقل در هر نوردی یک جهت‌نما وجود داشته باشد. جهت‌های آن‌ها باید به صورت‌های زیر باشد:

۱-۳-۴ برای فیلم‌های حلقه‌ای و فیلم‌های اندازه ۱۲۶ و ۱۳۵، نوک جهت‌نماهای داخل حاشیه‌ها همان‌طور که در شکل ۲ نشان داده شده است باید در جهت خلاف عقربه‌های ساعت (پاد ساعت گرد نیز نامیده می‌شوند) باشد.

۲-۳-۴ برای فیلم‌های اندازه ۱۱۰، همانطور که در شکل ۳ نشان داده شده است هنگامی که اعداد به صورت طبیعی خوانده می‌شوند، نوک جهت‌نماهای بین فریم‌ها و بالای شماره‌های فریم باید به سمت چپ باشند.



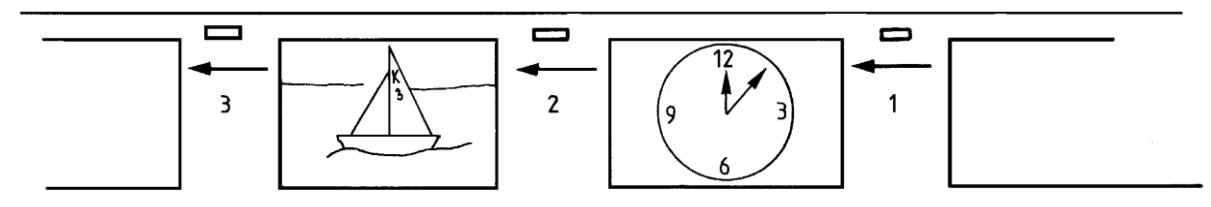
یادآوری ۱-کناره نگهدارنده تصویر، کناره ای است که از بیننده دور است.

یادآوری ۲-جهت‌نماها می‌توانند روی یک یا هر دو لبه باشند.

یادآوری ۳-حروف یا اعداد را می‌توان همانند جهت‌نماها استفاده کرد.

یادآوری ۴-با دوربین‌های خاصی که فیلم از راست به چپ در آن‌ها حرکت می‌کند(وقتی که از پشت به دوربین نگاه کنیم)، تصاویر نسبت به حروف و اعداد به صورت سر و ته هستند.

شکل ۲- فیلم‌های حلقه‌ای و فیلم‌های اندازه ۱۲۶ و ۱۳۵- جهت حروف، اعداد و/یا جهت‌نماها



یادآوری-کناره نگهدارنده تصویر کناره‌ای است که از ناظر دور است.

شکل ۳- فیلم‌های اندازه ۱۱۰- جهت اعداد و جهت‌نماها

پيوسٽ الف
(اطلاعاتي)
ڪتابنامہ

- [1] ISO 732:2000, Photography—120-size and 220-size films—Dimensions.
- [2] ISO 1007:2000, Photography—135-size film and magazine—specification.
- [3] ISO 3029:1995, Photography—126-size cartridges—Dimensions of cartridge, film and backing paper.