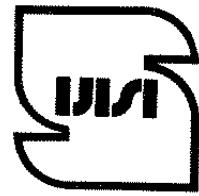




INSO
4652
1st. Revision
2016

جمهوری اسلامی ایران
Islamic Republic of Iran
سازمان ملی استاندارد ایران
Iranian National Standardization Organization



استاندارد ملی ایران
۴۶۵۲
تجدید نظر اول
۱۳۹۴

نوشت افزار - ماژیک تخته سفید - ویژگی ها و
روش های آزمون

Stationery- White board marker-
Specifications and test methods

ICS: 97.180

به نام خدا

آشنایی با سازمان ملی استاندارد ایران

مؤسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران به موجب بند یک ماده ۳ قانون اصلاح قوانین و مقررات مؤسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران، مصوب بهمن ماه ۱۳۷۱ تنها مرجع رسمی کشور است که وظیفه تعیین، تدوین و نشر استانداردهای ملی (رسمی) ایران را به عهده دارد.

نام موسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران به موجب یکصد و پنجاه و دومین جلسه شورای عالی اداری مورخ ۹۰/۶/۲۹ به سازمان ملی استاندارد ایران تغییر و طی نامه شماره ۲۰۶/۳۵۸۳۸ مورخ ۹۰/۷/۲۴ جهت اجرا ابلاغ شده است.

تدوین استاندارد در حوزه های مختلف در کمیسیون های فنی مرکب از کارشناسان سازمان، صاحب نظران مراکز و مؤسسات علمی، پژوهشی، تولیدی و اقتصادی آگاه و مرتبط انجام می شود و کوششی همگام با مصالح ملی و با توجه به شرایط تولیدی، فناوری و تجاری است که از مشارکت آگاهانه و منصفانه صاحبان حق و نفع، شامل تولیدکنندگان، مصرفکنندگان، صادرکنندگان و وارد کنندگان، مراکز علمی و تخصصی، نهادها، سازمان های دولتی و غیر دولتی حاصل می شود. پیش نویس استانداردهای ملی ایران برای نظرخواهی به مراجع ذی نفع و اعضای کمیسیون های فنی مربوط ارسال می شود و پس از دریافت نظرها و پیشنهادها در کمیته ملی مرتبط با آن رشته طرح و در صورت تصویب به عنوان استاندارد ملی (رسمی) ایران چاپ و منتشر می شود.

پیش نویس استانداردهایی که مؤسسات و سازمان های علاقه مند و ذی صلاح نیز با رعایت ضوابط تعیین شده تهیه می کنند در کمیته ملی طرح و بررسی و در صورت تصویب، به عنوان استاندارد ملی ایران چاپ و منتشر می شود. بدین ترتیب، استانداردهایی ملی تلقی می شوند که بر اساس مفاد نوشته شده در استاندارد ملی ایران شماره ۵ تدوین و در کمیته ملی استاندارد مربوط که سازمان ملی استاندارد ایران تشکیل می دهد به تصویب رسیده باشد.

سازمان ملی استاندارد ایران از اعضای اصلی سازمان بین المللی استاندارد (ISO)^۱، کمیسیون بین المللی الکترونیک (IEC)^۲ و سازمان بین المللی اندازه شناسی قانونی (OIML)^۳ است و به عنوان تنها رابط^۴ کمیسیون کدکس غذایی (CAC)^۵ در کشور فعالیت می کند. در تدوین استانداردهای ملی ایران ضمن توجه به شرایط کلی و نیازمندی های خاص کشور، از آخرین پیشرفت های علمی، فنی و صنعتی جهان و استانداردهای بین المللی بهره گیری می شود.

سازمان ملی استاندارد ایران می تواند با رعایت موازین پیش بینی شده در قانون، برای حمایت از مصرف کنندگان، حفظ سلامت و ایمنی فردی و عمومی، حصول اطمینان از کیفیت محصولات و ملاحظات زیست محیطی و اقتصادی، اجرای بعضی از استانداردهای ملی ایران را برای محصولات تولیدی داخل کشور و / یا اقلام وارداتی، با تصویب شورای عالی استاندارد، اجباری نماید. سازمان می تواند به منظور حفظ بازارهای بین المللی برای محصولات کشور، اجرای استاندارد کالاهای صادراتی و درجه بندی آن را اجباری نماید. همچنین برای اطمینان بخشیدن به استفاده کنندگان از خدمات سازمان ها و مؤسسات فعال در زمینه مشاوره، آموزش، بازرگانی، ممیزی و صدور گواهی سیستم های مدیریت کیفیت و مدیریت زیست محیطی، آزمایشگاه ها و مراکز کالیبراسیون (واسنجی) وسایل سنجش، سازمان ملی استاندارد ایران این گونه سازمان ها و مؤسسات را بر اساس ضوابط نظام تأیید صلاحیت ایران ارزیابی می کند و در صورت احراز شرایط لازم، گواهینامه تأیید صلاحیت به آن ها اعطا و بر عملکرد آن ها نظارت می کند. ترویج دستگاه بین المللی یکاها، کالیبراسیون (واسنجی) وسایل سنجش، تعیین عیار فلزات گرانبها و انجام تحقیقات کاربردی برای ارتقای سطح استانداردهای ملی ایران از دیگر وظایف این سازمان است.

1- International Organization for Standardization

2 - International Electrotechnical Commission

3- International Organization of Legal Metrology (Organisation Internationale de Metrologie Legale)

4 - Contact point

5 - Codex Alimentarius Commission

**کمیسیون فنی تدوین استاندارد
«نوشت افزار - مازیک تخته سفید - ویژگی ها و روش های آزمون»
(تجدید نظر اول)**

رئیس:

شعبانیان، میثم
(دکترا شیمی آلی)

دبیر:

پاشای آهی ، لیلا
(فوق لیسانس شیمی آلی)

اعضاء : (اسامی به ترتیب حروف الفبا)

اورنگی، فاطمه
مدیر کنترل کیفیت شرکت رز تحریر یزد
(فوق لیسانس شیمی آلی)

حائری، طاهره
کارشناس موسسه تحقیقاتی رنگ امیرکبیر (مترا)
(فوق لیسانس شیمی دریا)

زمانی، عمام الدین
کارشناس شرکت فنی مهندسی بهین آزمون ارونده خرمشهر
(فوق لیسانس فیزیک)

سلطانیان، آمنه
مسئول کنترل کیفیت شرکت پلیکان ایران
(لیسانس شیمی)

شریفیان، رضا
کارشناس بازنیسته استاندارد
(لیسانس مهندسی کشاورزی)

صابری فرد، محمدرضا
کارشناس اداره نظارت بر اجرای استاندارد صنایع غیرفلزی،
سازمان ملی استاندارد ایران
(لیسانس مهندسی صنایع چوب و کاغذ)

عزیزی، آرش
مدیر کارخانه شرکت اشکان تجارت آرام
(فوق لیسانس صنایع)

قره داغی، محمود
مدیر کنترل کیفیت شرکت زگال شمال
(لیسانس شیمی کاربردی)

تکنسین گروه پژوهشی سلولزی و بسته‌بندی، پژوهشکده شیمی و
پتروشیمی، پژوهشگاه استاندارد

قلیچ‌خانی، ناهید
(دیپلم ادبیات)

مدیر کنترل کیفیت شرکت پاک تحریر

کیان مهر، آیدا
(فوق لیسانس شیمی تجزیه)

مدیر فنی شرکت پیشگامان کیفیت هرمزگان

مالکی، نسیم
(فوق لیسانس مدیریت)

کارشناس شرکت پیشگامان کیفیت هرمزگان

مختراری، زهرا
(لیسانس زیست‌شناسی)

رئیس هیئت مدیره شرکت پاک تحریر

معصومی، جمال
(لیسانس روانشناسی بالینی)

مدیر عامل شرکت رز تحریر بزد

نوری، محمد
(لیسانس برق کنترل)

کارشناس مسئول گروه پژوهشی سلولزی و بسته بندی،
پژوهشکده شیمی و پتروشیمی، پژوهشگاه استاندارد

ویراستار:
بهزادی ، فرحناز
(فوق لیسانس چوب و کاغذ)

فهرست مندرجات

صفحه	عنوان
ب	آشنایی با سازمان ملی استاندارد
ج	کمیسیون فنی تدوین استاندارد
و	پیش گفتار
۱	هدف و دامنه کاربرد ۱
۱	مراجع الزامی ۲
۱	اصطلاحات و تعاریف ۳
۳	ویژگی‌ها ۴
۶	نمونه‌برداری ۵
۶	شرایط محیطی آزمون ۶
۶	وسایل ۷
۸	روش انجام آزمون ۸
۱۰	نشانه‌گذاری و بسته‌بندی ۹
۱۲	گزارش آزمون ۱۰

پیش‌گفتار

استاندارد «نوشت افزار- مازیک تخته‌سفید- ویژگی‌ها و روش‌های آزمون» نخستین بار در سال ۱۳۷۷ تدوین شد. این استاندارد براساس پیشنهادهای رسیده و بررسی و تأیید کمیسیون‌های مربوط برای اولین بار مورد تجدیدنظر قرار گرفت و در یکصد و هشتاد و دومین اجلاس کمیته ملی استاندارد اسناد و تجهیزات اداری و آموزشی مورخ ۹۴/۱۲/۹ تصویب شد. اینک این استاندارد به استناد بند یک ماده ۳ قانون اصلاح قوانین و مقررات مؤسسه استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران، مصوب بهمن ماه ۱۳۷۱، به عنوان استاندارد ملی ایران منتشر می‌شود.

برای حفظ همگامی و هماهنگی با تحولات و پیشرفت‌های ملی و جهانی در زمینه صنایع، علوم و خدمات، استانداردهای ملی ایران در موقع لزوم تجدید نظر خواهد شد و هر پیشنهادی که برای اصلاح و تکمیل این استانداردها ارائه شود، هنگام تجدیدنظر در کمیسیون فنی مربوط مورد توجه قرار خواهد گرفت. بنابراین، باید همواره از آخرین تجدیدنظر استانداردهای ملی استفاده کرد.

این استاندارد جایگزین استاندارد ملی ایران شماره ۴۶۵۲: سال ۱۳۷۷ است.

منبع و مأخذی که برای تهیه این استاندارد مورد استفاده قرار گرفته به شرح زیر است:

- نتایج حاصل از بررسی و آزمون‌های انجام شده بر روی نمونه‌های مختلف در آزمایشگاه نوشت‌افزار، گروه پژوهشی بسته‌بندی و سلولزی در سال‌های ۹۳ و ۹۴

«نوشت افزار- مازیک تخته‌سفید- ویژگی‌ها و روش‌های آزمون» (تجدید نظر اول)

۱ هدف و دامنه کاربرد

هدف از تدوین این استاندارد، تعیین ویژگی‌ها، روش‌های آزمون، نمونه‌برداری، بسته‌بندی و نشانه‌گذاری انواع مازیک مورد استفاده روی تخته‌سفید با رنگ‌های مختلف می‌باشد که برای مصارف عمومی کاربرد دارند. این استاندارد برای مازیک‌های معمولی کاربرد ندارد.

۲ مراجع الزامی

در مراجع زیر ضوابطی وجود دارد که در متن این استاندارد به صورت الزامی به آن‌ها ارجاع داده شده است. بدین ترتیب آن ضوابط جزیی از این استاندارد محسوب می‌شوند.

در صورتی که به مادرکی با ذکر تاریخ انتشار ارجاع داده شده باشد، اصلاحیه‌ها و تجدید نظرهای بعدی آن برای این استاندارد الزام آور نیست. در مورد مراجعی که بدون ذکر تاریخ انتشار به آنها ارجاع داده شده است، همواره آخرین تجدید نظر و اصلاحیه‌های بعدی برای این استاندارد الزام آور است.

استفاده از مراجع زیر برای این استاندارد الزامی است :

۱-۱ استاندارد ملی ایران شماره ۷۷۴۰، ۱۳۸۳، شرایط محیطی برای آماده سازی و/یا انجام آزمون- ویژگی‌ها
۲-۱ استاندارد ملی ایران شماره ۱۰۰۷۶، ۱۳۸۶، نساجی- ثبات رنگ در برابر شستشو با صابون یا صابون و سودا- روش آزمون

۳-۱ استاندارد ملی ایران شماره ۱۱۱۱۸-۱، ۱۳۹۱، نساجی- تعیین فرمالدئید- قسمت ۱- فرمالدئید آزاد و هیدرولیز شده- روش استخراج با آب

۴-۱ استاندارد ملی ایران شماره ۲-۱۱۱۱۸، ۱۳۹۱، نساجی- تعیین فرمالدئید- قسمت ۲- فرمالدئید آزاد شده- روش جذب بخار

۵-۱ استاندارد ملی ایران شماره ۱۹۵۷۸، ۱۳۹۳، کاغذ و مقواه گلاسه و مات - ویژگی‌ها و روش‌های آزمون

۳ اصطلاحات و تعاریف

در این استاندارد، اصطلاحات با تعاریف زیر بکار می‌روند:

۱-۳

بهر

lot

مجموعه‌ای از یک نوع کالا با خصوصیات مشخص، که تحت شرایط یکسان تولید شده و در یک زمان جهت نمونه‌برداری قابل دسترسی باشد.

یادآوری - یک بهر شامل یک یا چند واحد یکسان اسمی می‌باشد. در مواردی که بسته پرشده مورد آزمون قرار می‌گیرد (برای مثال: محتويات یک جعبه بسته‌بندی شده)، در این مورد یک بهر مجموعه‌ای از بسته پرشده با یک نوع ویژگی‌های مشخص است.

۲-۳

واحد

unit

اجزای یک بهر که ممکن است به صورت دسته، بسته، محتويات یک جعبه بسته‌بندی شده، یا یک بار پالت و غیره باشد.

۳-۳

نمونه

specimen

تعداد معینی از واحدها است.

۴-۳

نمونه آزمونی

sample

مجموعه نمونه‌های برداشته شده از بهر که معرف میانگین مشخصات کیفی آن بوده و مبنای تصمیم‌گیری در مورد یک بهر می‌باشد.

۵-۳

آزمونه

test piece

قطعه یا قطعاتی از نمونه آزمونی که مطابق با مقررات روش آزمون، اندازه‌گیری بر روی آنها انجام می‌شود.

یادآوری - در برخی موارد، ممکن است آزمونه خود، نمونه یا چندین نمونه باشد.

۶-۳

لکه یا پخش شدگی جوهر

blobbing and smudging

یک یا چند قطره جوهر با قطر $1/5 \text{ mm}$ ، که در هنگام نوشتن ایجاد شده و ممکن است پخش شود.

۷-۳

انقطاع

interruptions

قطع جریان جوهر در فواصل زمانی معین است که قطعی نگارش در فاصله‌های طولانی از یک حلقه یا بیشتر اتفاق می‌افتد. این بدین معنی است که مغزی برای یک حلقه یا بیشتر در فواصل مکرر بطور منظم نمی‌نویسد.

۸-۳

پرش

skipping

هر نوع پرش در طول نگارش که منجر به اختلاف بین غلظت جوهر و کمرنگ شدن یا از بین رفتن جوهر (سفیدگذاری) در بعضی نقاط می‌شود.

۴ ویژگی‌ها

۱-۴ نوع مازیک

نوع مازیک طبق جدول یک طبقه‌بندی می‌شود:

جدول ۱- طبقه‌بندی انواع مازیک

نوع	ساختمان بدن
مرطوب	مغزی داخل مخزن تعبیه شده است
مایع	مخزن از جوهر پر شده است (بدون مغزی)

۲-۴ نوع و جنس بدن و نوک مازیک

نوع و جنس بدن و نوک مازیک باید دارای شرایط زیر باشد:

الف- بدن و در مازیک باید از جنسی باشد که جوهر بر آن بی‌تأثیر بوده و در کیفیت کارآیی مازیک اثری نداشته باشد.

ب- ساختار بدن باید طوری باشد که از نشت جوهر در موقع استفاده و بیرون آمدن لکه‌های جوهر جلوگیری کند.

پ- جنس جذب کننده (مغزی) باید مقاوم در برابر جوهر بوده و از نشت جوهر جلوگیری کرده و در موقع استفاده به راحتی و به مقدار مناسب جوهر را به نوک مازیک منتقل کند.

ت- نوک ماژیک از نظر میزان سختی باید طوری باشد که در اثر استفاده به راحتی شکل خود را از دست ندهد.

ث- نوک ماژیک از نظر میزان نرمی به هنگام نوشتن و جذب جوهر باید مناسب باشد.

ج- در مورد ماژیک‌های بدون مغزی، ساختار نوک باید به گونه‌ای باشد که اگر نوک ماژیک در اثر فشار عمودی

که به هنگام استفاده به آن وارد می‌شود داخل بدن فرو رود، پس از برطرف شدن فشار به حالت اولیه باز گردد.

چ- در مورد ماژیک‌های بدون مغزی، ساختار ماژیک باید طوری باشد که جوهر به هیچ وجه به بیرون نشود.

۳-۴ رنگ ماژیک

رنگ‌های مورد استفاده در ماژیک عبارتند از: سیاه، قرمز، آبی، سبز، زرد، قهوه ای، نارنجی، بنفش، زرد سبز، زرد

آخرایی، آبی آسمانی، صورتی، خاکستری، نارنجی کمرنگ، قهوه ای تیره، و سبز زیتونی

هر رنگ دیگری غیر از رنگ‌های ذکر شده بر طبق توافق خریدار و فروشنده می‌تواند مورد استفاده قرار گیرد.

۴-۵ کارکرد نگارش^۱

نگارش باید روان و یکنواخت بر روی ورق مخصوص تخته‌سفید انجام شده و بلافاصله شروع شود و هنگامی که

طبق بند ۱-۸ مورد آزمون قرار گیرد باید حداقل ۳۰۰ متر را بدون پرش و قطعی و تغییرات یا نوسان در شدت

خط طی کند و فاقد عیوب زیر باشد:

یادآوری- در صورت عدم دسترسی به ورق مخصوص تخته سفید، از طرف برآق کاغذ فاکس و/یا کاغذ گلاسه استاندارد(طبق

استاندارد ملی ایران ۱۹۵۷۸) استفاده شود.

۱-۵-۴ لکه

وقتی ماژیک طبق بند ۱-۸ مورد آزمون قرار گیرد، باید در تمام طول نگارش تا اتمام جوهر ماژیک، نباید بیش

از ۱۰ لکه یا پخش شدگی مشاهده شود.

۲-۵-۴ پرش

هر نوع سفیدگذاری به صورت ملایم^۲ و شدید^۳ غیر قابل قبول است.

۳-۵-۴ انقطاع

هر نوع پرش یا انقطاع غیر قابل قبول است.

1- Writing performance

2- Tendency

3- Heavy

۶-۴ سایر ویژگی‌ها

سایر ویژگی‌های ماژیک باید طبق ویژگی‌های ذکر شده در جدول ۲ باشد.

جدول ۲- ویژگی‌ها

ردیف	ویژگی	حد قابل قبول	بند روشن آزمون
۱	آزمون کارآیی	طول نگارش باید حداقل ۳۰۰ متر بوده و در کل طول نگارش نباید بیش از ۱۰ لکه یا پخش شدن مشاهده شود و باید فاقد هر نوع سفیدگذاری و پرش باشد.	۱-۸
۲	مقاومت نوک ماژیک	نوک ماژیک باید بتواند حداقل N _{gr.f} (۶۰۰) ۵/۹ تحميل فشار را تحمل کند.	۲-۸
۳	قابلیت پاک شدن اولیه	نباید هیچ اثری از خطوط رسم شده بر روی تخته سفید باقیمانده باشد.	۳-۸
۴	قابلیت پاک شدن بعد از ۷۲ ساعت	نباید هیچ اثری از خطوط رسم شده بر روی تخته سفید باقیمانده باشد.	۴-۸
۵	مقاومت در برابر گرما	نباید تغییر قابل ملاحظه در بدنه و کارآیی ماژیک ایجاد شود.	۵-۸
۶	مقاومت در برابر سرما	نباید تغییر قابل ملاحظه در بدنه و کارآیی ماژیک ایجاد شود.	۶-۸
۷	مقاومت در برابر ضربه	وضعیت بدنه و کارآیی ماژیک باید قابل قبول باشد.	۷-۸
۸	میزان فرمالدئید آزاد	میزان جذب (A-A ₀) باید حداقل ۰/۰۵ باشد.	۸-۸
۹	زمان انبارداری* (طول عمر)	بعد از زمان انبارداری باید تمامی بندها بجز بندهای مقاومت در برابر ضربه و میزان فرمالدئید آزاد مورد آزمون قرار گرفته و قابل قبول باشد.	۹-۸

* این آزمون در واحدهای تولیدی انجام می‌شود.

۵ نمونهبرداری

نمونهبرداری از مازیک باید طبق جدول ۳ انجام شود.

جدول ۳ - نمونهبرداری

تعداد نمونه آزمونی (بسته و / یا عدد) برای آزمون		حداقل تعداد نمونه (بسته) برداشته شده از بسته مادر	تعداد واحد (بسته) مادر	تعداد بسته در یک بھر
به صورت عدد	بصorte			
۴۰	۴	۱۰	۲	۸۰۰ تا ۱۰۰
۵۰	۵	۱۵	۳	۱۳۰۰ تا ۸۰۱
۶۰	۶	۲۰	۴	۳۲۰۰ تا ۱۳۰۱
۷۰	۷	۳۰	۶	۸۰۰۰ تا ۳۲۰۱
۸۰	۸	۴۰	۸	۲۲۰۰۰ تا ۸۰۰۱
۹۰	۹	۵۰	۱۱	۱۱۰۰۰۰ تا ۲۲۰۰۱
۱۰۰	۱۰	۶۰	۱۴	۵۰۰۰۰۰ تا ۱۱۰۰۱

۶ شرایط محیطی آزمون

آزمون باید در شرایط محیطی ۲۳/۵۰ یا ۲۷/۶۵ مطابق استاندارد ملی ایران شماره ۷۷۴۰ و بربطی شرایط محیط آزمون، انجام شود. حدود رواداری معمولی به کار بردہ می‌شود.

۷ وسایل

۱-۷ دستگاه نگارش جهت آزمون کارآیی

دستگاه آزمون نگارش باید طبق شرایط زیر برای انجام آزمون کارآیی تنظیم شود:

۱-۱-۷ سرعت نگارش^۱: $20/0 \text{ cm/sec} \pm 0/5 \text{ cm/sec}$ در مواردی که ضخامت نوک مازیک حداقل $2/5 \text{ mm}$ باشد، سرعت نگارش: $15/0 \text{ cm/sec} \pm 0/5 \text{ cm/sec}$ است؛

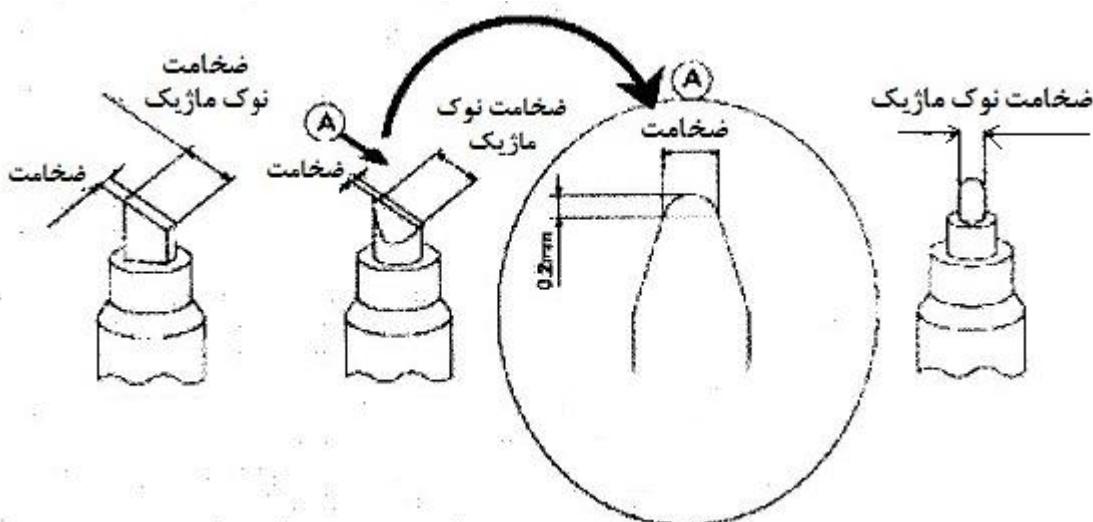
۲-۱-۷ اعمال بار در نوک^۲ (فشار مازیک) هنگام نوشتن: $98/0 \text{ mN}$ معادل 100 gr.f باشد. در مواردی که ضخامت نوک مازیک حداقل $2/5 \text{ mm}$ باشد، فشار اعمال شده باید $49/0 \text{ mN}$ معادل 50 gr.f باشد. ضخامت نوک مازیک طبق شکل ۱ اندازه گیری می‌شود؛

1- Writing speed

2- Point load

- ۳-۱-۷ زاویه نگارش^۱: زاویه هنگام نوشتن $5^\circ \pm 65^\circ$ باشد،
 ۴-۱-۷ طول نگارش باید حداقل m ۳۰۰ باشد.

یادآوری - در مورد مازیک‌های مخزنی اگر در طول آزمون جوهر قطع شد، با فشار دادن نوک مازیک مقدار کمی جوهر را خارج کرده و آزمون را ادامه دهید.



شکل ۱- اندازه گیری ضخامت نوک مازیک

- ۲-۷ ورق مخصوص تخته سفید و/یا کاغذ فاکس و/یا کاغذ گلاسه استاندارد
 ۳-۷ تخته سفید با ابعاد حداقل $50\text{ cm} \times 50\text{ cm}$
 ۴-۷ وزنه با جرم‌های مختلف بر اساس آزمون
 ۵-۷ یک قطعه چوب سرو با ضخامت ۳۰ mm
 ۶-۷ پارچه از جنس ۶۵٪ پلی استر و ۳۵٪ ویسکوز یا پارچه کتان استاندارد
 ۷-۷ آون مجهز به دما و رطوبت یا اتاقک مشروطسازی^۲
 ۸-۷ دستگاه طیف سنجی^۳
 ۹-۷ اتو یا هر وسیله شبیه به آن با قابلیت تنظیم دما
 ۱۰-۷ ترازو با دقیق ۱٪ گرم

1- Writing angle
 2- Conditioning chamber
 3- Spectrometry

۸ روش انجام آزمون

در صورت متفاوت بودن رنگ ماژیک‌ها، باید از تمامی رنگ‌ها برای کلیه آزمون‌ها استفاده گردد.

۱-۸ آزمون کارآبی ماژیک

حداقل ۵ ماژیک با رنگ‌های مختلف را بطور تصادفی انتخاب کنید. آزمونه را در غلاف برنجی دستگاه آزمون نگارش (بند ۱-۷) قرار داده و بگذارید یک خط پیوسته به طول ۵ m بر روی ورق مخصوص تخته‌سفید (طبق بند ۲-۷) رسم شود. آزمون باید در شرایط محیطی (بند ۶) انجام شود. سپس دستگاه را متوقف کرده و آزمونه را از روی ورق برداشته و بگذارید برای ۳ ساعت بماند. آنگاه، آزمونه را در تماس با ورق قرار داده و بگذارید ۳۰۰ m نگارش بر روی آن انجام شود و مطابقت آن را از نظر لکه، سفید گذاری و پرش با بندۀای ۴-۵ تا ۱-۵-۴ مورد بررسی قرار دهید.

یادآوری - طول نگارش را بر حسب متر از فرمول (۱) بدست آورید:

$$M = d \times n \times \pi / 1000 \quad (1)$$

که در آن:

d، قطر دایره، بر حسب میلی‌متر؛

n، تعداد کل دواير در طول خط پیوسته.

۲-۸ آزمون تعیین مقاومت نوک ماژیک در مقابل فشار

ماژیک را بطور عمودی قرار دهید بطوری که نوک آن به طرف بالا باشد. با استفاده از یک صفحه صاف و مسطح، وزنه‌ای برابر ۶۰۰ g را به مدت ۱۰ s روی آن قرار دهید. نوک ماژیک را از نظر فرو رفتن در بدنه مورد بررسی قرار دهید.

۳-۸ آزمون قابلیت پاک شدن اولیه

ابتدا سطح یک تخته سفید (طبق بند ۳-۷) را با آب یا الکل کاملاً پاک کنید. سپس در دمای 20°C و رطوبت نسبی $65\pm 5\%$ یک مربع با ضلع حدود ۵ cm رسم کنید. آنگاه با آب بشوئید و بعد از یک دقیقه با پارچه تمیز یا تخته پاک کن خشک، تخته‌سفید را پاک کنید. سپس از فاصله یک متری، سطح تخته‌سفید را از نظر باقی‌ماندن هرگونه اثری از خطوط مربع، مورد بررسی قرار دهید.

۴-۸ آزمون قابلیت پاک شدن بعد از ۷۲ ساعت

آزمون بند (۳-۸) را بعد از ۷۲ ساعت از زمان رسم مربع با آزمونه تکرار کرده و وضعیت خطوط مربع را بر روی تخته سفید مورد بررسی قرار دهید.

۵-۸ آزمون مقاومت در برابر گرما

تعداد ۳ مژیک را انتخاب کرده و به مدت یک ساعت بطور افقی در محیطی با دمای $(40 \pm 2)^\circ\text{C}$ قرار دهید. سپس آن‌ها را به مدت ۳۰ دقیقه در شرایط محیط بطور افقی قرار دهید و سپس وضع بدنه و کارآیی مژیک‌ها را بررسی کنید.

۶-۸ آزمون مقاومت در برابر سرما

تعداد ۳ مژیک را انتخاب کرده و به مدت یک ساعت بطور افقی در محیطی با دمای $(20 \pm 2)^\circ\text{C}$ قرار دهید. سپس آن‌ها را به مدت ۳۰ دقیقه در شرایط محیط بطور افقی قرار دهید و سپس وضع بدنه و کارآیی مژیک‌ها را بررسی کنید.

۷-۸ آزمون مقاومت در برابر ضربه

تعداد حداقل ۳ آزمونه مژیک را انتخاب کنید. یک قطعه چوب سرو با ضخامت ۳۰ mm (بند ۵-۷) را بر روی کف اتاق قرار داده و آزمونه‌ها را به ترتیب بطور افقی از فاصله یک متری روی قطعه چوب رها کنید. وضعیت بدنه و کارآیی مژیک‌ها را مورد بررسی قرار دهید.

۸-۸ آزمون تعیین حد فرمالدئید آزاد

یک قطعه پارچه از جنس ۶۵٪ پلی استر و ۳۵٪ کتان یا پارچه کتان استاندارد (بند ۶-۷) به ابعاد $(15 \times 15)\text{ cm}$ را طبق استاندارد ملی ایران شماره ۱۰۰۷۶ شستشو داده و با اطبی (بند ۹-۷) که دمای آن حدود 80°C باشد، اطو کنید. سپس ۵ خط با طول ۱۰ cm بطريق عادی نوشتن روی آن بکشید و آن را به مدت یک ساعت در دمای محیط قرار دهید. بدین طریق نمونه آزمونی تهیه می‌شود. سپس با استفاده از یکی از دوروش آزمون ذکر شده در بندۀای ۱-۸-۸ و/یا ۲-۸-۸ مقدار فرمالدئید آزاد آن را محاسبه کنید.

۱-۸-۸ روش استخراج با آب

از روی نمونه آزمونی تهیه شده طبق بند ۸-۸ دو آزمونه ببرید و آن‌ها را در قطعات کوچک برش دهید. تقریباً یک گرم از قطعات هر آزمونه را با درستی ۱۰ mg وزن کنید. اگر میزان فرمالدئید کم است، جرم آزمونه را برای

دستیابی به دقت کافی، به $\frac{2}{5}$ افزایش دهد. سپس با استفاده از روش آزمون ذکر شده در استاندارد ملی ایران شماره ۱۱۱۸-۱ میزان فرمالدئید آزاد آن را محاسبه کنید.

یادآوری ۱- نیازی به شرایطدهی آزمونه نیست زیرا خشک کردن اولیه و رطوبت در ارتباط با شرایطدهی ممکن است باعث تغییر مقدار فرمالدئید موجود در نمونه شود. قبل از آزمون نمونه را در ظرفی نگهداری کنید.

یادآوری ۲- نگهداری می‌تواند در کیسه‌های پلی اتیلنی و پیچیده شده در ورق آلومینیوم انجام شود. دلیل احتیاط در نگهداری این است که فرمالدئید می‌تواند از میان منافذ کیسه نفوذ کند. به علاوه، کاتالیست‌ها یا سایر ترکیبات موجود در پارچه تکمیل شده و شسته‌نشده می‌تواند در اثر تماس مستقیم با ورق آلومینیوم، واکنش دهد.

۲-۸-۸ روش جذب بخار آب

از روی نمونه آزمونی تهیه شده طبق بند ۸-۸ دو آزمونه ببرید و آن‌ها را در قطعات کوچک برش دهید. تقریباً یک گرم از قطعات هر آزمونه را با درستی 10 mg وزن کنید. سپس با استفاده از روش آزمون ذکر شده در استاندارد ملی ایران شماره ۱۱۱۸-۲ میزان فرمالدئید آزاد آن را محاسبه کنید.

یادآوری ۱- نیازی به شرایطدهی آزمونه نیست زیرا خشک کردن اولیه و رطوبت در ارتباط با شرایطدهی ممکن است باعث تغییر مقدار فرمالدئید موجود در نمونه شود. قبل از آزمون نمونه را در ظرفی نگهداری کنید.

یادآوری ۲- نگهداری می‌تواند در کیسه‌های پلی اتیلنی و پیچیده شده در ورق آلومینیوم انجام شود. دلیل احتیاط در نگهداری این است که فرمالدئید می‌تواند از میان منافذ کیسه نفوذ کند. به علاوه، کاتالیست‌ها یا سایر ترکیبات موجود در پارچه تکمیل شده و شسته‌نشده می‌تواند در اثر تماس مستقیم با ورق آلومینیوم، واکنش دهد.

۹ آزمون زمان انبارداری (طول عمر)

در این آزمون، تعداد ۱۰ عدد ماریک را بلافاصله پس از تولید و قبل از این که مورد استفاده قرار گرفته باشند، به مدت یک سال، به‌طور افقی در شرایط محیطی استاندارد نگهداری کرده و آزمون‌های بندهای ۱-۸ تا ۶-۸ را بر روی آن‌ها انجام دهید. نتایج آزمون‌ها بعد از سپری شدن زمان مذکور باید قابل قبول باشد.

یادآوری- به‌دلیل زمان بر بودن آزمون زمان انبارداری، این آزمون باید توسط واحدهای تولیدکننده به عنوان بازرگانی نمونه‌های برداشته شده از خط تولید، پس از طی مدت زمان انبارداری، انجام و نتیجه آن ثبت و گزارش شود.

۹ نشانه‌گذاری و بسته‌بندی

۱-۹ نشانه‌گذاری

اطلاعات زیر باید در محل مناسب بر روی مازیک و بسته، به صورت خوانا و پاک نشدنی برای مصرف داخلی به زبان فارسی و برای واردات، به زبان فارسی یا انگلیسی و در مورد صادرات به زبان مود توافق سفارش دهنده و تولیدکننده نوشته شود:

یادآوری- استفاده از زبان دوم علاوه بر زبان فارسی بلامانع است.

۱-۱-۹ نشانه‌گذاری روی مازیک تخته سفید

نشانه‌گذاری روی مازیک تخته سفید باید شامل موارد زیر باشد:

۱-۱-۱-۹ ذکر نام رنگ روی بدنه (ممکن است در و/یا بدنه مازیک رنگ آن را مشخص کند)؛

۲-۱-۱-۹ نام یا علامت تجاری شرکت تولیدکننده؛

۳-۱-۱-۹ ذکر عبارت «مازیک تخته سفید و/یا white board».

یادآوری- توصیه می شود عبارات («غیرسمی و/یا non toxic»، «بدون تولوئن و/یا no toluene»، «بدون زایلن و/یا no xylene») بر روی بدنه مازیک درج گردد.

۲-۱-۹ نشانه‌گذاری روی بسته مازیک تخته سفید

نشانه‌گذاری روی هر بسته مازیک تخته سفید باید شامل موارد زیر باشد:

۱-۲-۱-۹ نام و نشانی کارخانه و نام یا علامت تجاری تولیدکننده؛

یادآوری- برای تولیدات داخلی، آدرس دفتر مرکزی یا سایت اینترنتی به تنها ی کافی نیست و درج آدرس کارخانه الزامی است.

۲-۲-۱-۹ ذکر عبارت «مازیک تخته سفید و/یا white board»؛

۳-۲-۱-۹ تاریخ ساخت و/یا سری ساخت؛

۴-۲-۱-۹ تعداد مازیک؛

۵-۲-۱-۹ عبارت «ساخت ایران» برای تولید داخل و ساخت کشور تولید کننده برای مازیک‌های تخته سفید وارداتی؛

۶-۲-۱-۹ علامت استاندارد ایران (تولید کنندگان داخلی با اخذ پروانه کاربرد علامت استاندارد می‌توانند از این علامت استفاده کنند).

۷-۲-۱-۹ درج اطلاعات اضافی که باعث گمراهی مصرف کننده نگردد بلامانع است.

یادآوری- توصیه می شود نوع مازیک (مرطوب و/یا مایع) بر روی بسته‌بندی درج گردد.

یادآوری- توصیه می شود عبارات («غیرسمی و/یا non toxic»، «بدون تولوئن و/یا no toluene»، «بدون زایلن و/یا no xylene») بر روی بسته‌بندی درج گردد.

۲-۹ بسته‌بندی

بسته بندی شامل بسته بندی اصلی مازیک (برای مثال بسته ۲۴ عددی) و جعبه مادر در صورت استفاده (برای مثال جعبه مادر یک قراصی مقوایی) می‌شود.

بسته بندی مازیک‌های باید در ظروف محکم و قابل قبول باشد. تعداد، رنگ، و طرح مازیک‌های داخل هر بسته طبق توافق خریدار و فروشنده انجام شود.

۱۰ گزارش آزمون

گزارش آزمون باید شامل حداقل آگاهی‌های زیر باشد:

- ۱-۱۰ ارجاع به این استاندارد ملی ایران؛
- ۲-۱۰ تاریخ و مکان انجام آزمون؛
- ۳-۱۰ اطلاعات مختصر و دقیق از نمونه؛
- ۴-۱۰ نتایج بر طبق استاندارد (شماره استاندارد)؛
- ۵-۱۰ نام و امضاء آزمایش کننده.
- ۶-۱۰ هرگونه انحراف از روش تعیین شده در این استاندارد و یا هرگونه شرایط دیگری که ممکن است بر روی نتایج اثر بگذارد.